

ENGLISH

Hermann Burger / Moussa Kone

Diabelli

Hermann Burger's text is the mocking farewell monologue of sleight-of-hand artist and magician Grazio Diabelli, who in his pursuit of the illusionary arts has lost sight of his own self. Drawing the only possible conclusion from a life defined by legerdemain, magic and loneliness, he decides that his grand finale is to be the brilliant staging of his own disappearance. Moussa Kone graces Hermann Burger's great illusionist with the Magician's Oath of the illustrator: Every movement of the hand is visible in the dense shading; hard contrasts lead the viewer into a universe of imagery suspended between exterior aspects and interior vistas, between real and imagined realities. In fifty assiduously parsed ink drawings, he provides an subtle stage and the ideal audience for this art book.

Moussa Kone is an artist whose practice defies easy categorization, whether working in media such as drawing and sculpture or collaborating on interdisciplinary projects with other artists. The work of the Vienna-based artist often questions processes of social conditioning as well as the conditions attendant to the production and reception of art, and, as here, the position of the artist toward his audience.

Hermann Burger was one of the late 20th Century's most significant authors of German literature. In the course of his extremely meticulous research on Diabelli, Burger himself pledged the Magician's Oath; through the figure of the magician he often allows the reader to glimpse aspects of his own life: loneliness, a craving for recognition, and depression - but also a love for society's outcasts, whom he honors as outstanding personalities in his work. Hermann Burger died in February 1989 from an overdose of drugs.

Specifications: Hermann Burger/Moussa Kone, Diabelli, 17 cm x 21 cm, 112 pages, 50 drawings printed in letterpress, set in hot metal, thread-bound, letterpress dust jacket.

Hand-colored special boxed edition of 26 copies with an origami paper fortune teller (in German called "Heaven and Hell", a children's game, referring to the story).

Published by Harpune Verlag, Vienna, www.harpune.at

ISBN 978-3-903348-00-4

DEUTSCH

Hermann Burger / Moussa Kone

Diabelli

Hermann Burgers Text ist der illudierende Abschiedsmonolog des Schnellfingerartisten und Zauberers Grazio Diabelli, dem über all seiner Illusionskunst das eigene Ich abhanden gekommen ist. So zieht er aus seiner von Zaubertricks, Magie und Einsamkeit gezeichneten Lebensgeschichte die einzig mögliche Konsequenz: Seine letzte Große Nummer soll die fulminante Inszenierung seines eigenen Verschwindens werden. Der junge österreichische Künstler Moussa Kone begleitet Hermann Burgers großen Illusionisten mit dem Magischen Eid des Zeichners: Jede Bewegung der Hand bleibt in den dichten Federschräffuren sichtbar, harte Kontraste führen den Betrachter in Bildwelten zwischen Außenansicht und dem Blick nach Innen, zwischen realen und imaginierten Realitäten. In fünfzig durchdeklinierten Tuschezeichnungen schafft er eine fragile Bühne und das perfekte Publikum für dieses Künstlerbuch!

Moussa Kone arbeitet künstlerisch grenzüberschreitend: in Medien, wie Zeichnung und Skulptur, aber auch spartenübergreifend in Projekten mit anderen Künstlern. Die Werke des in Wien lebenden Künstlers hinterfragen oft gesellschaftliche Konditionierungsprozesse und die Produktions- und Rezeptionsbedingungen von Kunst so wie hier die Position des Künstlers gegenüber seinem Publikum.

Hermann Burger war einer der wichtigsten Autoren der deutschsprachigen Literatur des ausgehenden 20. Jahrhunderts. Er legte für seine äußerst akribischen Recherchen zu Diabelli selbst den Magischen Eid ab und lässt durch die Figur des Zauberers oft auch Aspekte seines eigenen Lebens durchscheinen: Einsamkeit, Geltungssucht und Depression, aber auch die Liebe zu den Außenseitern der Gesellschaft, die er in seinen Werken als außergewöhnliche Persönlichkeiten würdigt. Hermann Burger starb im Februar 1989 an einer Überdosis Medikamente.

17 x 21 cm, 112 Seiten, 50 Zeichnungen im Buchdruck, Bleisatz, fadengebunden, mit Schutzumschlag im Buchdruck in einer Auflage von 250 Stück.

Handkolorierte Vorzugsausgabe von 26 Stück mit einem 24 x 24cm „Himmel und Hölle“ Hochdruck in einer schwarzen Leinenbox, nummeriert und signiert.

Veröffentlicht von Harpune Verlag, Wien, www.harpune.at

ISBN 978-3-903348-00-4